Itinéraire musical

La Louisiane est un état avec une forte richesse musicale où se mélangent différents styles : le jazz, le blues, le rock…

Notre itinéraire débute avec **La Nouvelle-Orléans** bien sûr ! La Nouvelle-Orléans est considérée comme le berceau du **jazz**. Aujourd'hui, le jazz est partout : dans les rues, les parcs, les bars et clubs de la ville et dans tout l'état pendant les grands festivals de musique.

Rendez-vous ensuite à **Baton Rouge**, la ville du **Blues** en Louisiane, situé à 1h30 de La Nouvelle-Orléans.Chaque année, la ville accueille son festival blues. Il précède généralement le festival Jazz de New Orleans. Le Baton Rouge Blues Festival est le plus grand événement de musique Blues de toute la Louisiane. Durant une semaine entière, la capitale de la Louisiane vit au rythme des sons Blues avec la présence d'artistes reconnus. *batonrougebluesfestival.org*
Tous les soirs de l'année, les amateurs de ce style musical se rendent au *Teddy's Juke Point*.

A 1 heure environ de Baton Rouge (Lafayette), vous découvrirez le **Pays Cajun** et la **musique cajun**. Lointains cousins, les Cajuns sont réputés pour leur extraordinaire joie de vivre ! Ils ont su s'approprier tous les styles musicaux du « melting pot » louisianais. La musique cajun est née dans les bayous, au coeur du Pays Cajun.

Une autre étape est à **Shreveport**, à 300 km environ du Pays Cajun. Ici c'est le **Rockabily** qui raisonne dans les bars et les festivals de la ville. C'est un mélange de rock, de country et de blues. La star du genre, c'est Elvis Presley. Né dans l'état du Mississippi, voisin de la Louisiane. Les fans de musique country seront comblés par la programmation du *Shreveport Municipal Auditorium* ; où Elvis Presley, Johnny Cash et Jerry Lee Lewis se sont produits au début de leur carrière.

Enfin il est conseillé d'assister à des représentations de **Gospel**. Les messes Gospel sont célébrées dans des églises baptistes ou catholiques. Par exemple, dans le quartier afro-américain de **La Nouvelle-Orléans (Quartier « Treme»)**, l'église historique de Saint Augustine rassemble depuis 1842 la communauté noire catholique de la ville (www.staugustinecatholicchurch-neworleans.org). A l'origine, un chant religieux pratiqué par les afro-américains, ce style musical exprime la foi de façon gaie et rythmée mais aussi la souffrance face à l'hégémonie ségrégationniste blanche. Le gospel s'est développé en même temps que le jazz et le blues, principalement dans les

états du Sud des États-Unis. Ce courant s'est ensuite répandu dans les villes du Nord où la population noire immigra en masse, après la guerre de Sécession : Chicago, Detroit, New York.

La Louisiane et ses musiciens

Louis Armstrong : C'est le plus célèbre natif de La Nouvelle-Orléans ! Il transforma le jazz en courant culturel populaire et initia la renaissance du Jazz New Orleans dans les années 40. Surnommé « Satchmo » (pour satchel-mouth, littéralement « bouche-sacoche »), il fut sans doute le musicien de jazz le plus connu du XXème siècle et s'illustra particulièrement pour ses talents de trompettistes. Ses morceaux les plus connus sont: « What a Wonderful World », « When The Saints Go Marching In » et « Dream a Little Dream of Me ».

Sidney Bechet : Né au sein d'une famille créole de Louisiane, Sidney Bechet s'est illustré pour ses talents de clarinettiste hors pair. Après sa prestation triomphale au Festival de Jazz de Paris en 1949 il décide de s'établir en France. Cette dernière lui inspirera de nombreux succès musicaux : « Petite Fleur », « Rue des Champs Elysées »ou « Si tu vois ma mère ».

Fats Domino : De son vrai nom Antoine Dominique Domino, né le 26 février 1928 à La Nouvelle-Orléans. Chanteur américain de Rhythm & Blues, c'est l'un des pionniers du rock'n'roll. Pianiste dont le jeu est souvent qualifié de Boogie-woogie, il fut influencé par Amos Milburn. Parmi ses succès on trouve « Going home (1952) » -« Ain't It Shame (1955) » - « I'm in love again (1956) » - « Walking to New Orleans (1960) ». Tous ces titres possèdent un optimisme et une joie de vivre sans pareil, qui restent la base du Rhythm'n'blues de La Nouvelle-Orléans.

Allen Toussaint : Figure du R&B de La Nouvelle-Orléans, il mène une carrière solo qui culmina dans les années 70 avec la sortie des albums "From a Whisper" et "A Scream and Southern Nights". Il participe régulièrement aux festivals de musique organisés en Louisiane, comme le New Orleans Jazz & Heritage Festival et se produit souvent sur des scènes parisiennes.

Zachary Richard : Chanteur, compositeur et poète cajun, Zachary Richard est une star du monde francophone, particulièrement en Amérique du Nord. Il est né à Lafayette, au coeur du Pays Cajun. Son style est un mélange des musiques cajun, zydeco et R&B. Son plus grand succès populaire est la chanson « Travailler c'est trop dur ».

The Neville Brothers : Groupe de R&B, soul et jazz, fondé à La Nouvelle-Orléans en 1976.

Britney Spears : Grande figure actuelle de la Pop internationale, Britney Spears est originaire de Baton Rouge

Pour en savoir plus visitez le site de l'office de tourisme : http://www.louisiane-tourisme.fr/

GASTRONOMIE

Les habitants de Louisiane s'enorgueillissent d'avoir la meilleure cuisine des États-Unis. Loin du traditionnel hamburger/ frites, la gastronomie louisianaise est un festival de saveurs multiples apportées par les différentes communautés, française, espagnole, africaine et créole.

Ainsi le *Gumbo*, plat traditionnel, est un vrai melting pot : okras (légumes pimentés africains), épices (créoles), roux (base de sauce française), riz et fruits de mer. A découvrir aussi, le *Jambalaya*, proche de la paella espagnole ; les écrevisses ; les beignets de « Café du Monde » (proche de la bugne en France), célèbre lieu de La Nouvelle-Orléans ouvert 7 jours sur 7 et 24h/ 24. Mais aussi les *Banana Fosters* (proches des bananes flambées), les pralines sucrées ou encore les célèbres cocktails avec le fameux « Hurricane » à tester chez *Pat O'Briens* à La Nouvelle-Orléans.

La star de la cuisine louisianaise est la célèbre bouteille de **Tabasco**, inventée en 1868 et entièrement produite en Louisiane. L'usine de Tabasco se situe à Avery Island dans le Pays Cajun, à 30 minutes au sud de Lafayette. Elle est ouverte au public toute l'année de 9h à 16h (sauf jours fériés). A la fin de la visite, rendez-vous à la boutique pour découvrir et déguster, moutarde,

mayonnaise, chocolat, glace...à base de Tabasco !

Gumbo de crevettes (Louisiane)

Plat principal - Facile - Bon marché

Temps de préparation : 40 minutes
Temps de cuisson : 60 minutes

Ingrédients (pour 4 personnes) : - 2 cuillères à soupe d'huile d'arachide
- 100 g de tranches fines de ventrèche
- 1 carotte en petits morceaux
- 2 branches de céleri-branche
- 1 oignon
- 4 gousses d'ail
- 1 cuillère à soupe d'épices cajun
- 20 g de beurre
- 35 g de farine
- 70 cl de bouillon de poule
- 400 g de tomates concassées
- 500 g de crevettes cuites

Préparation de la recette :

Couper la ventrèche en petits morceaux.

Couper la carotte en morceaux de 1x1cm.

Faire chauffer l'huile et revenir la ventrèche à feu moyen jusqu'à ce qu'elle devienne craquante.

Ajouter les morceaux de carotte, les épices cajun ainsi que le céleri, l'oignon, l'ail hachés, et cuire 5 min.

Ajouter le beurre et la farine pour faire un roux (cuire a feu doux pour environ 10 minutes jusqu'à ce que la farine roussisse).

Ajouter petit à petit le bouillon sur le roux pour obtenir un mélange homogène. Ajouter les tomates et leur jus. Laissez cuire à feu réduit et à couvert pendant 1h.

Peler les crevettes et les ajouter dans le bouillon en fin de cuisson. Continuer la cuisson à feu doux pendant 10 min pour réchauffer les crevettes.

Servir avec du riz et agrémenter de tabasco si nécessaire.